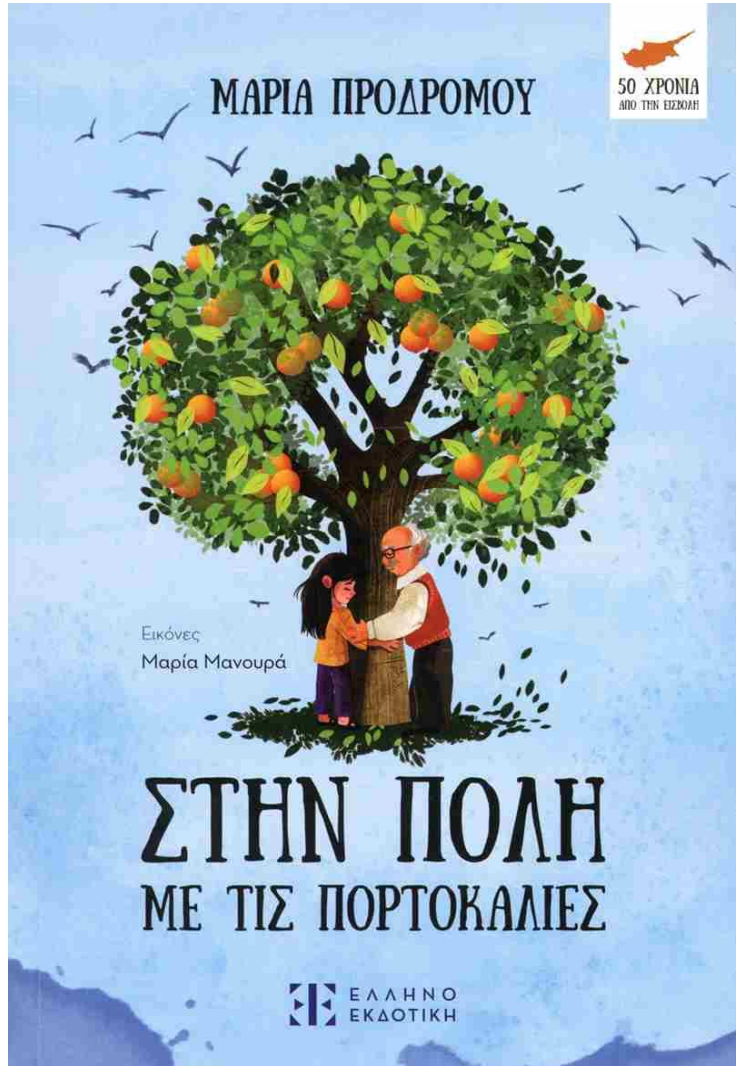




ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
ΜΕ ΤΙΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΕΣ

Στην πόλη με τις πορτοκαλιές

Δημιουργική αξιοποίηση
του βιβλίου στην τάξη

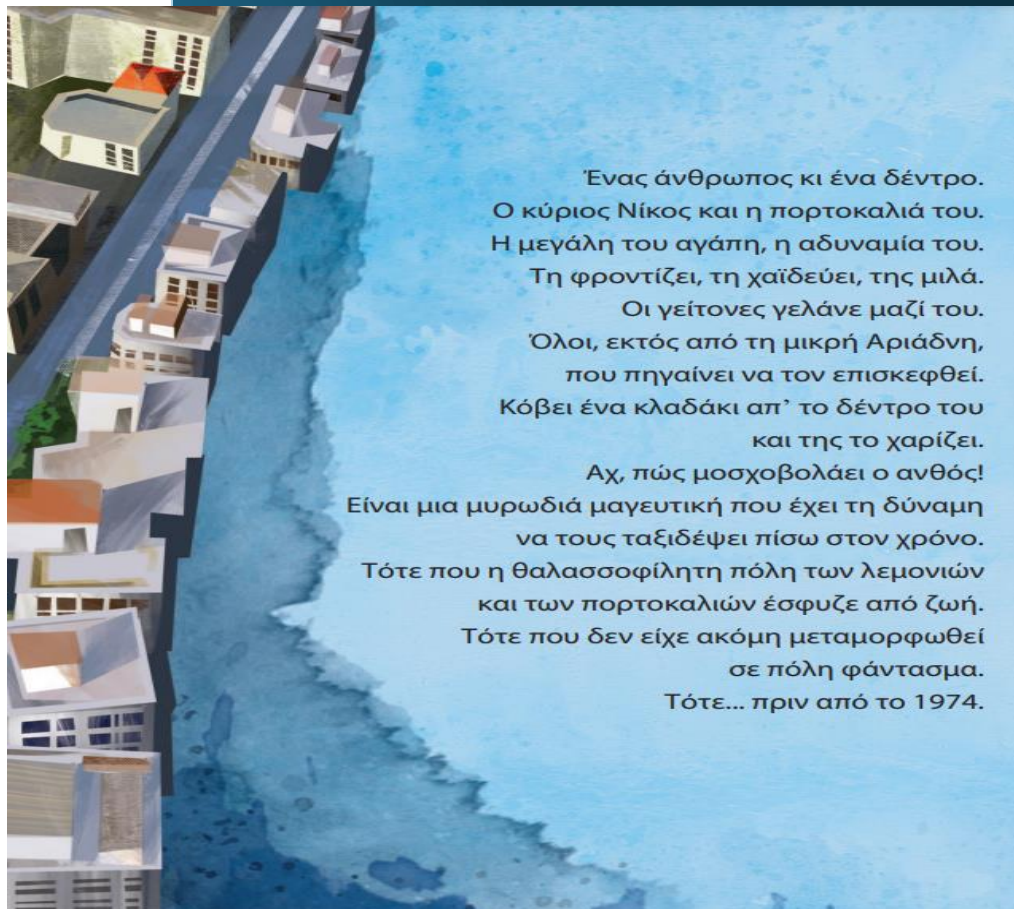


Συγγραφέας: Μαρία Προδρόμου

Εικονογράφος: Μαρία Μανουρά

Εκδόσεις Ελληνοεκδοτική:

Αθήνα, 2024



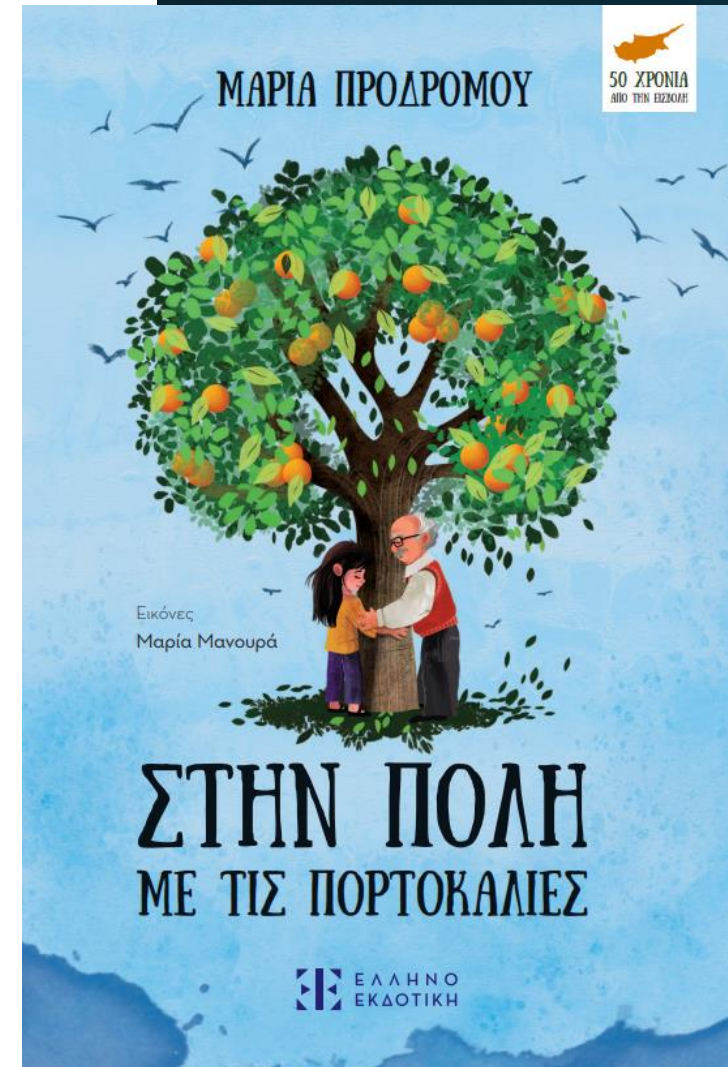
Μέσα από μια ιστορία γεμάτη φως, τρυφερότητα, νοσταλγία, αναφέρεται έμμεσα –όπως ταιριάζει στην ηλικιακή ομάδα στην οποία απευθύνεται το βιβλίο– στο δράμα της τουρκικής εισβολής, αναδεικνύοντας την ομορφιά που χάθηκε, το φως που έγινε σκοτάδι, μια πόλη με πλούσιο πολιτισμό και δημιουργικούς ανθρώπους που μετατράπηκε σε πόλη-«φάντασμα».



- Ο εκπαιδευτικός φέρνει στην τάξη ένα κουτί μέσα στο οποίο υπάρχουν αντικείμενα που έχουν σχέση με το βιβλίο.

Βγάζουμε ένα και το προσθέτουμε στην ιστορία ή όλα μαζί για να πούνε μια ιστορία.

- Κάνουν υποθέσεις με βάση τον τίτλο ποια μπορεί να είναι η πλοκή της ιστορίας.
- Σχεδιάζουν εναλλακτικά εξώφυλλα.
- Δραματοποίηση εξωφύλλου: τι να λέει ο παππούς και το κορίτσι.





- Όταν τελειώσουν την ανάγνωση του βιβλίου και αφού τα παιδιά έχουν μάθει για την Αμμόχωστο να αλλάξουν τη λέξη «πορτοκαλιές» στον τίτλο με κάποια άλλη λέξη.
- Π.χ. Στην πόλη με τη χρυσή αμμουδιά
- Στην πόλη με τους ανεμόμυλους...



- Τα παιδιά κάνουν υποθέσεις γιατί ο κύριος Νίκος έχει τόσο έντονα συναισθήματα για την πορτοκαλιά του.

- Πώς κρίνετε τη συμπεριφορά των γειτόνων του; Δραματοποίηση σκηνής.

Σελ.12

Τα παιδιά ζωγραφίζουν τον κύριο Νίκο και γράφουν πάνω στα δάκρυά του όσα έχασε.

Διαβάζουμε στο τέλος της σελίδας να λέει η μικρή Αριάδνη στον κ.Νίκο: «Μα το σπίτι σου είναι εδώ».

Το «εδώ» και το «εκεί». Τα παιδιά γράφουν προτάσεις ή στίχους με το εδώ και το εκεί των προσφύγων.

Π.χ.

Εδώ ένα προσφυγικό σπιτάκι/εκεί το πατρικό μας.

Εδώ μια αρχή καινούρια/εκεί τα παιδικά μας χρόνια.



- Σελ. 13
- Διαβάζουμε τη φράση που λέει ο κύριος Νίκος στη μικρή Αριάδνη: «Έχεις ακούσει για μια πόλη φάντασμα;». Τα παιδιά αφηγούνται μια ιστορία με τίτλο «Η πόλη φάντασμα». (Δεν είναι απαραίτητο να είναι για την Αμμόχωστο).
- Ζωγραφίζουν το κορίτσι να μυρίζει τον ανθό και γύρω της μια δίνη που τη μεταφέρει πίσω στον χρόνο. Μαγικός ρεαλισμός. (Εξηγούμε στα παιδιά τι είναι. Χρήση στοιχείων φαντασίας\ σε ρεαλιστικά κείμενα που όμως εκλαμβάνονται ως αληθινά από τους πρωταγωνιστές). Θα μπορούσε να γίνει και αναπαράσταση.
- Πώς αλλιώς θα παρομοιάζετε τα μπλε μάτια;

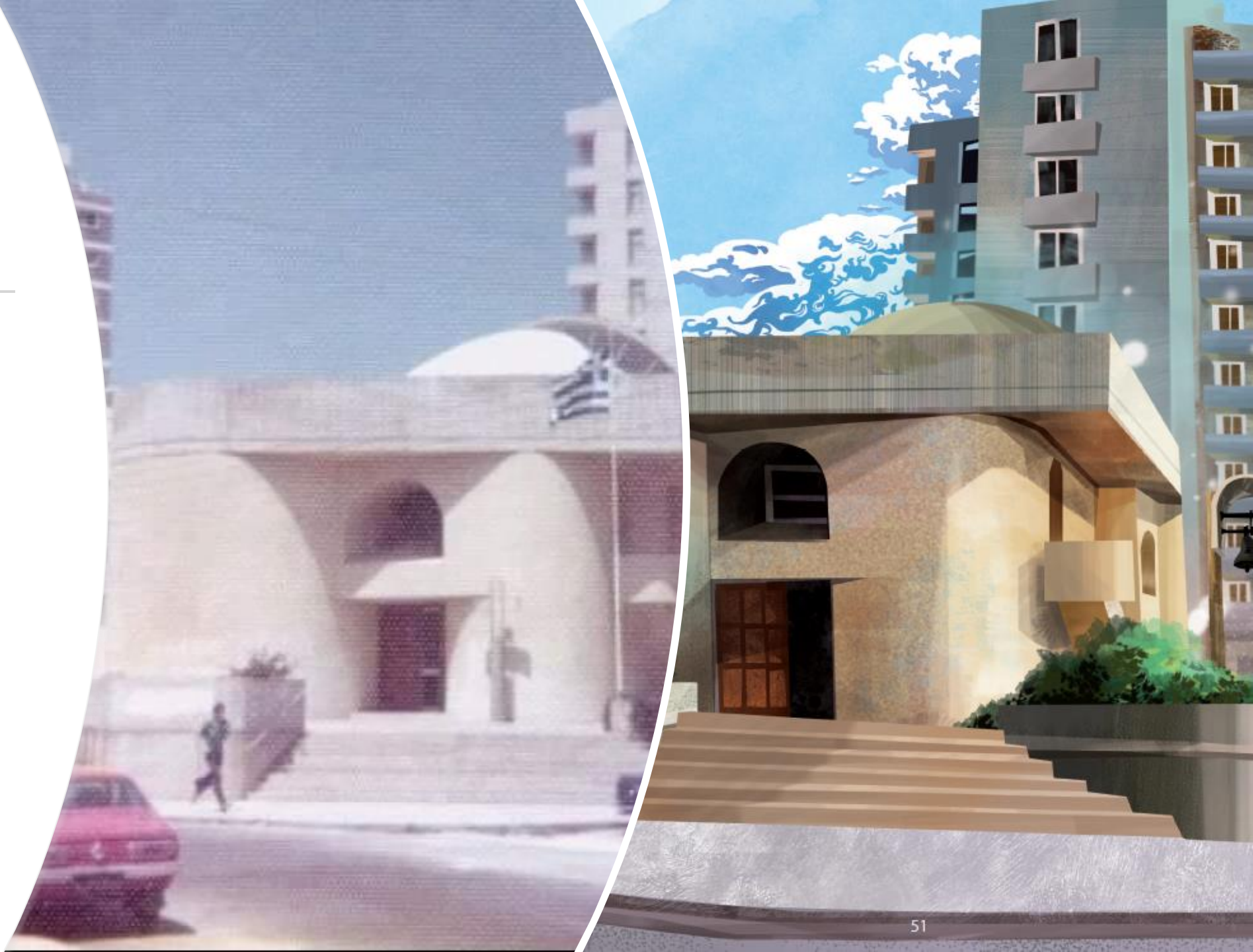


- Σελ.15

Για κάθε εικόνα που δείχνει ένα σημείο της πόλης παρουσιάζουμε την αντίστοιχη φωτογραφία και δίνονται περισσότερες πληροφορίες. Ακόμη μπορούν να συγκρίνουν τις δύο φωτογραφίες.

- Σελ.24

Παίζοντας φανταστική υδατοσφαίριση τα παιδιά σε ζευγάρια με μουσική παγώνουν όταν σταματά η μουσική και λένε κάτι που έχασαν οι κάτοικοι της Αμμοχώστου το 1974.





Σελ.28

Ζωγραφίζουν δικά τους άρματα
από τη γιορτή του πορτοκαλιού
αφού δουν πρώτα φωτογραφίες.

- Σελ.34

Μπαίνουμε στο τρένο να πάμε στην Αμμόχωστο. Τι βλέπετε καθώς πηγαίνουμε;
(αξιοποιούν αυτά που έχουν μάθει ως τώρα)

Ζωγραφίζουν τα βαγόνια. Σε κάθε βαγόνι γράφουν σκέψεις για την Αμμόχωστο.



«Ναι, ό,τι αλεμεινε απο τον διοηροδρομο που υπηρχε παλια στην πόλη» μου θυμιζει το αγόρι.

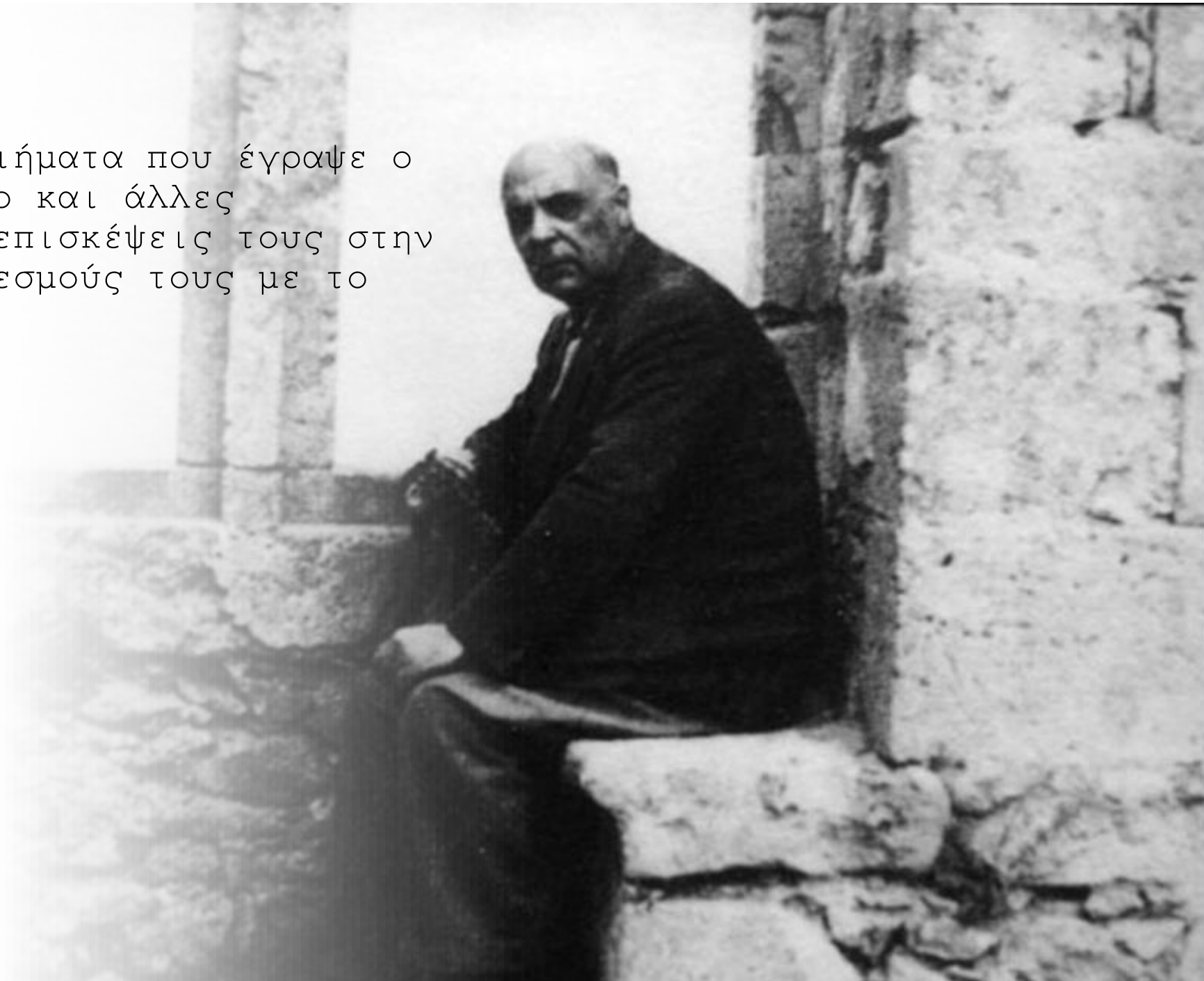
- Σελ. 40

Γνωρίζουμε και
μαθαίνουμε διάφορους
παραδοσιακούς
κυπριακούς χορούς.
Μπορεί να γίνει και
ημερίδα χορού στο
σχολείο και να τους
παρουσιάσουν σε άλλες
τάξεις του σχολείου.



- Σελ.54 και σελ.55

Βρίσκουν και άλλα ποιήματα που έγραψε ο Σεφέρης για την Κύπρο και άλλες πληροφορίες για τις επισκέψεις τους στην Αμμόχωστο και τους δεσμούς τους με το νησί.





- Σελ.56

Διαβάζουμε να λέει η Αριάδνη όταν φτάνουν στην παραλία:

«Το βλέμμα μου απλώνεται μακριά. Απ' άκρη σ' άκρη είναι στημένες στην αμμουδιά πολύχρωμες ομπρέλες».

- Στέκεστε στην αμμουδιά την Αμμοχώστου. Τι σκέφτεστε;





Σελ. 66

Ζωγραφίζουν σε
κόλλα μέγεθος
Α3 την
πορτοκαλιά και
πάνω στα
πορτοκάλια/ανθ
ούς γράφουν
λέξεις για
ειρήνη/ελευθερ
ία/
επιστροφή.

Σελ. 70

Κάποιος
Αμμοχωστιανός
άφησε πάνω στο
συρματομπλέγμα
τη φράση:
«Άφησα μέσα
την ψυχή μου.
Ανοίξετε».
Γράψετε κι
άλλα
συνθήματα.



Σας ευχαριστώ για τη συμμετοχή σας!

Το υλικό θα ανέβει στην ιστοσελίδα
μου <https://mariaproductromou.com/>
στον Τομέα Εκπαιδευτικό υλικό.