

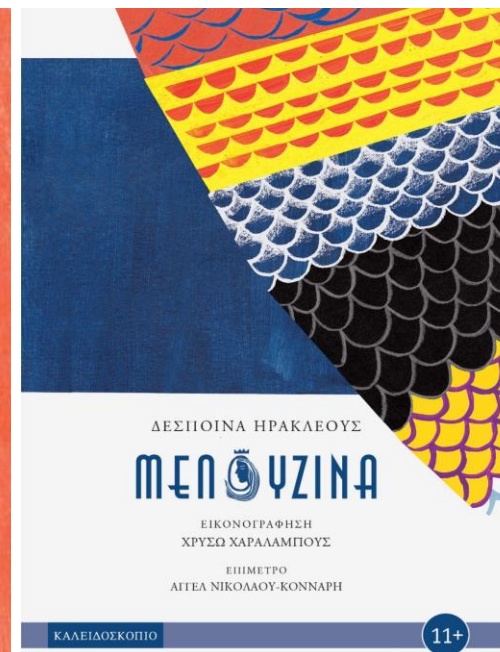
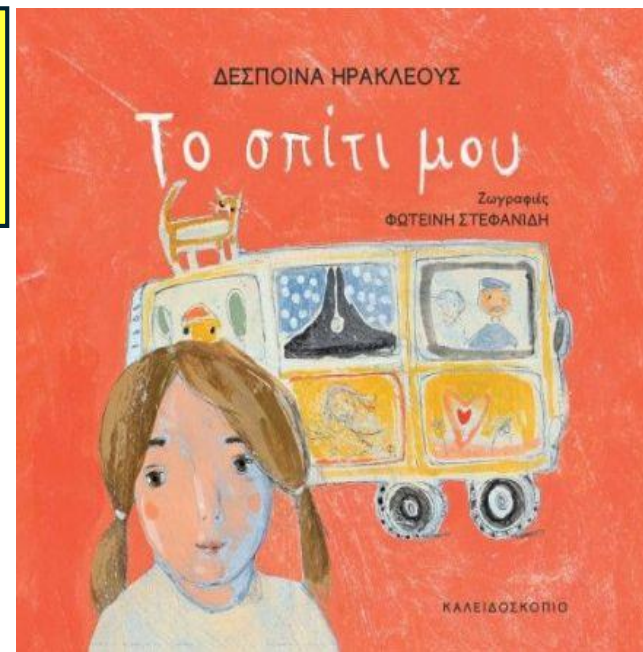
Ιστορίες μνημείων και κτηρίων μιας ... πράσινης γραμμής

~~«Στη Γλυκιά χώρα Κύπρο»~~

Τα κτήρια , τα μνημεία ως δείκτες
συλλογικής μνήμης και κληρονομιάς

Η λέξη μνημείο (monument) προέρχεται από
τη λατινική λέξη monumentum που είναι
συνδυασμός των λέξεων «monere»
(υπενθυμίζω ή προειδοποιώ). Ετυμολογικά η
λέξη έχει επίσης τις ρίζες της στην ελληνική
μυθολογία , στη Μνημοσύνη, τη θεά της
μνήμης.

Οι συνδέσεις εξυπηρετούν αναπαραστάσεις
κοινωνικών και πολιτικών ταυτοτήτων και
συνδράμουν στη μνήμη που «αντανακλά



μυθολογίες σχετικές με επίσημες ιστορικές
αφηγήσεις και ενσωματώνει συγκεκριμένες
εικόνες στον ιστό της πόλης και στο
φαντασιακό των κατοίκων της».

(Bakshi, 2013, σ.184)

Bakshi, A.(2013). Urban form and memory discourses: spatial
practises in contested cities (Αστική μορφή και λόγοι μνήμης:
Χωρικές πρακτικές σε αμφισβητούμενες πόλεις) *Journal of
Urban Design*, 19(2), 189-210

- Να βρουν την ιστορία της Πράσινης γραμμής
- Να περπατήσουν κατά μήκος της Πράσινης γραμμής- Ημερολόγιο- Συλλογή στοιχείων για τα κτήρια
- Να φτιάξουν βόρεια και νότια την πατρίδα μας με σχέδια, κολλάζ
- Να βρουν μηνύματα εγκλωβισμένων από διάφορα αρχεία του Ερυθρού Σταυρού κτλ.
- Δικαιώματα των εγκλωβισμένων παιδιών.
- Να ζητήσουμε από τα παιδιά να γράψουν ή να σχεδιάσουν ένα φανταστικό σπίτι.
- Μετά μέσα από άρθρα για άστεγα παιδιά να εξετάσουν πως το φανταστικό ίσως να ακουμπά την πραγματικότητα των άλλων παιδιών



Φωτό : Δρ. Σίσσυ Τσιφλίδου



Φωτό : Παιδική Βιβλιοθήκη Κηφισιάς

MELVSINE CHEF DES LVSIGNANS -
LVXEMBOVRG ET AVTRES.

LVXEMBOVRG EM-
PEREVRS ROIS DE
BOHEME ET HON-
GRIE.

LV SIGNANS ROIS
DE IERVSALEM CI-
PRE ET ARMENIE.

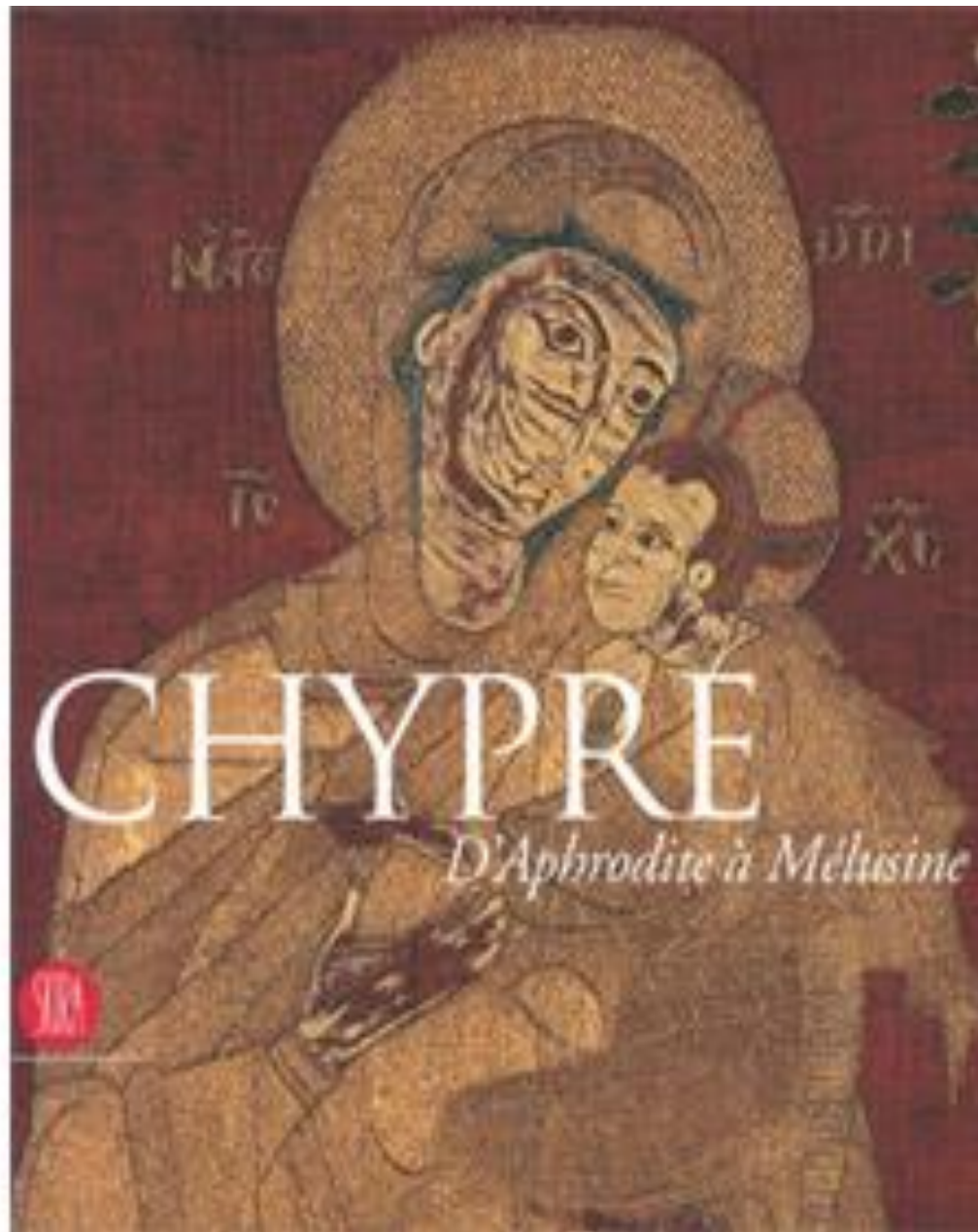


Melusine chef des Lusignans

Η γοργόνα στην οποία ανήγε την καταγωγή του ο οίκος των Λουζινιανών.

Φέρει τα οικόσημα της Βοημίας, της Ουγγαρίας, της Ιερουσαλήμ, της Κύπρου και της Αρμενίας.

ΠΗΓΗ: *Βυζαντινή, Μεσαιωνική Κύπρος*, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζής Κύπρου, Β' έκδοση, σελ.35



Η Κύπρος από την Αφροδίτη στη Μελουζίνη: από τα αρχαία βασίλεια στους Λουζινιανούς»

Συνδιοργάνωσαν το Πολιτιστικό Ίδρυμα και το Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας της Γενεύης και η οποία πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας της Γενεύης (Οκτώβριος 2006 – Μάρτιος 2007).

Chypre. D'Aphrodite à Mélusine



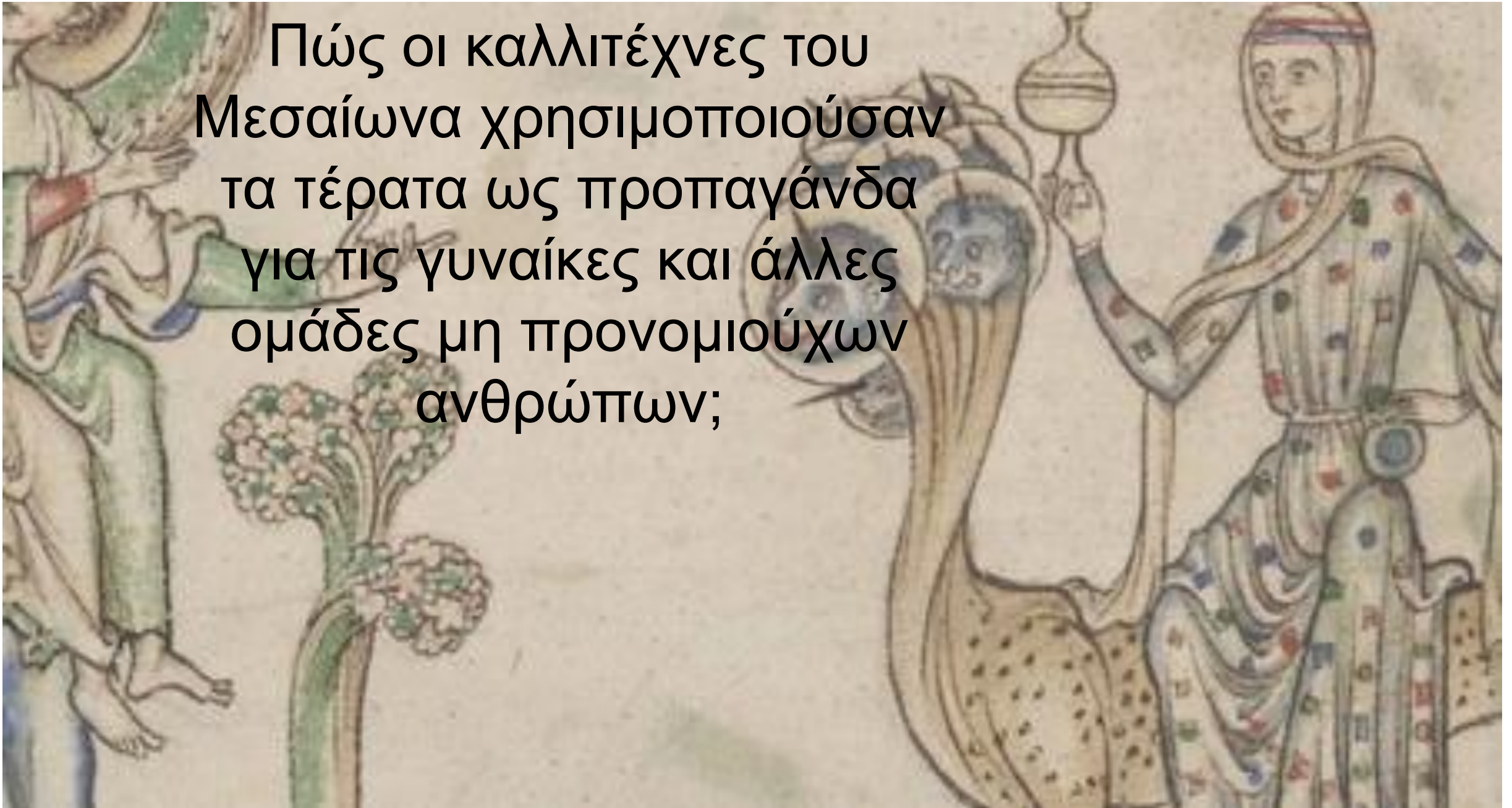
- **Να γνωρίσουν και να κάνουν έρευνα για τα μνημεία στα κατεχόμενα.**
- **Ποιήματα**
- **Μουσική /όπερα**
- **Θεατρικό**
- **Πίνακες ζωγραφικής**
- **Έκφραση μέσα από τον χορό**
- **Μετατροπή σε GRAPHIC NOVEL**
- **Μετατροπή σε κόμικ- εικονογραφημένο βιβλίο**
- **Ημερολόγιο της Μελουζίνας**
- **Μεταπλάθουν τον μύθο στη σύγχρονη εποχή.**
- **Να αλλάξουν την οπτική ενός προσώπου.**
- **Να βρουν εκδοχές του μύθου σε άλλες χώρες της Ευρώπης και να κάνουν συνδέσεις.**
- **Ανατρεπτική Θηλυκή κοσμογονία: Μητριαρχικές οικογένειες**
- **Να βρουν γοργόνες στη λαογραφία**
- **Τα τέρατα στον Μεσαίωνα- προπαγάνδα**
- **Ο Jean d' Arras αναφέρει στο έργο του ότι η πιο πρόσφατη εμφάνιση της νεράιδας έγινε ενώπιον του βασιλιά της Κύπρου Πέτρου Α' Λουζινιανού, τρεις μέρες πριν από τη δολοφονία του (16 Ιανουαρίου 1369) και αποτέλεσε προμήνυμα του θανάτου του. Συνεχίζω τον μύθο.**

ΓΟΡΓΟΝΕΣ ΣΤΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ



Ξωκλήσι στη Λέσβο, στη Σκάλα
Συκαμινιάς
Δημιουργία λαϊκού ζωγράφου

Πώς οι καλλιτέχνες του
Μεσαίωνα χρησιμοποιούσαν
τα τέρατα ως προπαγάνδα
για τις γυναίκες και άλλες
ομάδες μη προνομιούχων
ανθρώπων;



Η έκθεση «Medieval Monsters: Terrors, Aliens, Wonders» που φιλοξενείται στη Νέα Υόρκη παρουσιάζει 70 αποκρουστικά παραδείγματα του Μεσαίωνα και μέσω αυτών εξηγείται ο τρόπος που απεικονίζονταν ως τέρατα μέλη μη προνομιούχων ομάδων, Εβραίοι, μουσουλμάνοι, ακόμη και γυναίκες.

<https://www.lifo.gr/culture/eikastika/pos-oi-kallitehnes-toy-mesaiona-hrisimopoioysan-ta-terata-os-propaganda>

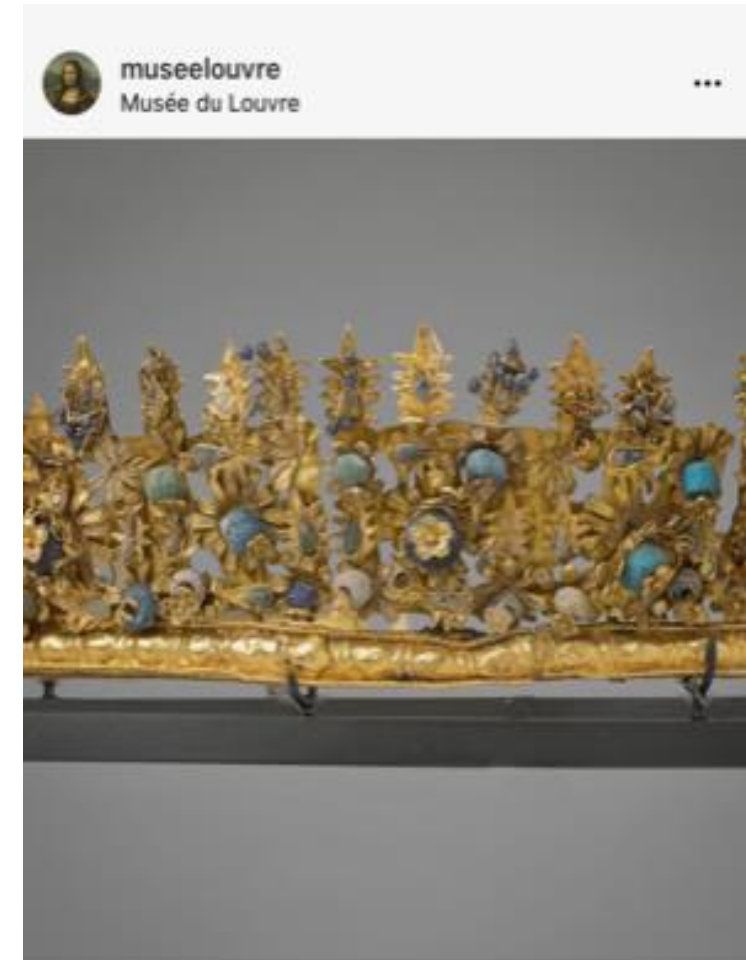
Σειρήνα, από το Abus du Monde (The Abuses of the World), Γαλλία, Ρουέν (1510). Φωτο: Janny Chiu, the Morgan Library & Museum



Να σχεδιάσουν, κατασκευάσουν, να περιγράψουν το στέμμα της Μελουζίνης



Να σχεδιάσουν, κατασκευάσουν, να περιγράψουν το στέμμα της Μελουζίνης



Φιλοτεχνούν ένα γραμματόσημο



Europa stamps 2022: Myths and stories

<https://europa-stampsblogspot.com/2021/10/europa-stamps-2022.html>



Δραστηριότητα



Φτιάχνω το
οικογενειακό δέντρο
των Λουζινιάν



Guy



Renaud



Urien



Fromont



Eudes



Antoine





ymonnet



Thierry



Προβληματισμός

- Οι γιοι της Μελουζίνας είναι δύσμορφοι. Κι όμως μεγαλούργησαν. Μας εμποδίζει η αναπηρία;



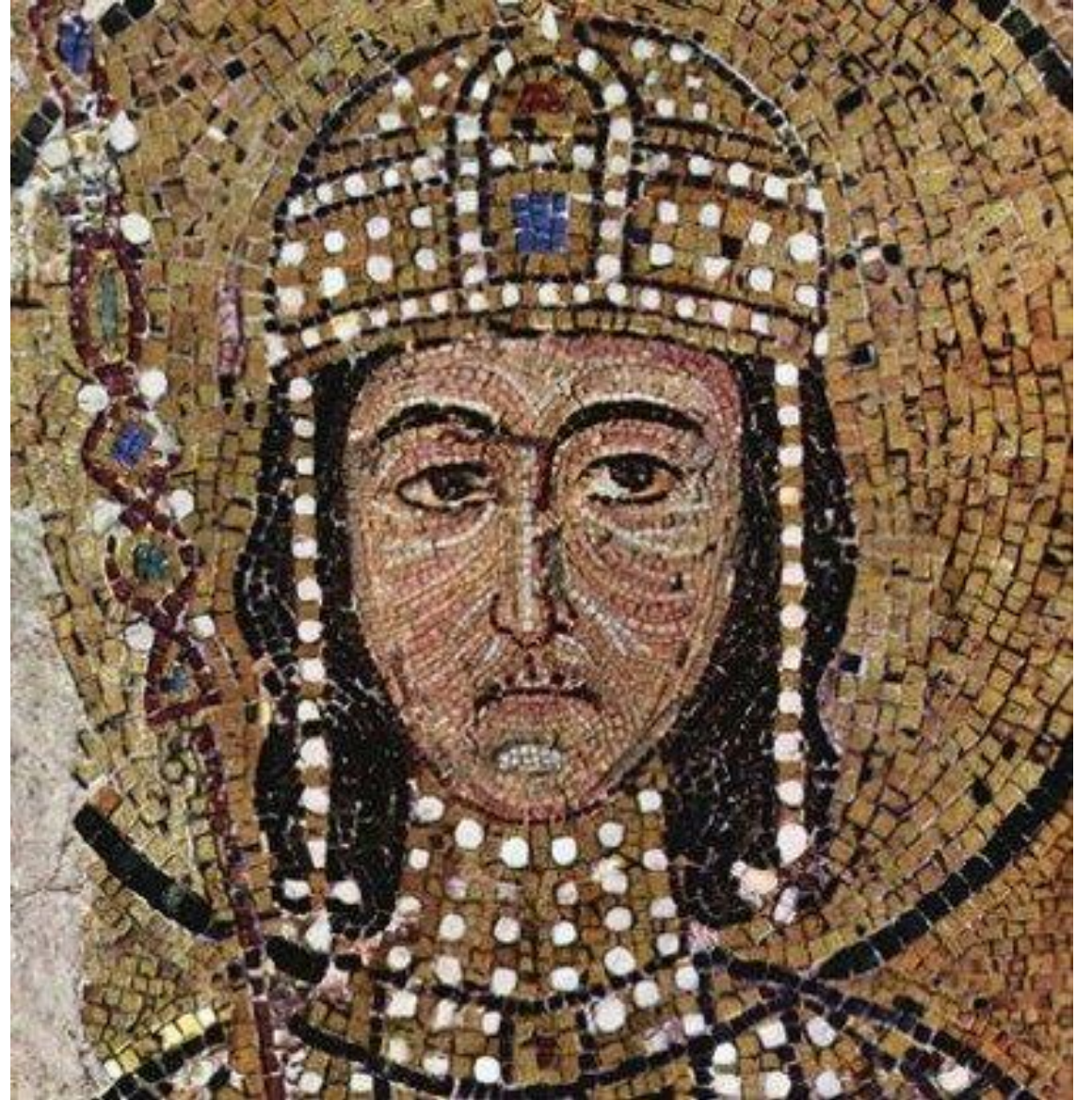


Δραστηριότητα



Φτιάχνω το πορτρέτο
της Μελουζίνας









Δραστηριότητα

Μητριαρχικές
οικογένειες







Δραστηριότητα



Εικονική
πραγματικότητα

Ιστορικά μνημεία
της Κύπρου



Ευχαριστώ πολύ!

despina_eracleous@yahoo.com

